МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«КУБАНСКАЯ ШКОЛА»

|  |  |
| --- | --- |
| Согласована  Советом школы  Протокол № 5 от18.06.2015 г. | Утверждена  Приказом № 179 от 31.08.2015 г.  Директор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В. Скуратовская |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**« ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТНЕГО ВОЗРАСТА К ШКОЛЕ»**

|  |  |
| --- | --- |
|  | Принята  решением Педагогического совета  школы  Протокол от 18.06.2015 г. № 9 |

**п. ШКОЛЬНОЕ**

**Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана на основе примерной **о**сновной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой, образовательной программы ДОО - в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:1) Конституция РФ, ст.43, 72. 2) Конвенция о правах ребенка (1989 г.).3) Закон РФ «Об образовании».4)Типовое положениео ДОО. 5)Сан-Пин 2.4.1.3049-13. 6)Устав ДОО. 7)ФГОС ДО.

**Цель и задачи основной образовательной программы**

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно-образовательного процесса для детей 6-7лет, не посещающих дошкольные образовательные учреждения и направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей.

Исходя из поставленной цели, формируются следующие **задачи**:

1. Укрепление здоровья, приобщение к здоровому образу жизни, развитие двигательной и гигиенической культуры детей.
2. Развитие гуманистической направленности отношения детей к миру, воспитание культуры общения, эмоциональной отзывчивости и доброжелательности к людям.
3. Развитие эстетических чувств детей, творческих способностей, эмоционально-ценностных ориентаций, приобщение воспитанников к искусству и художественной литературе.
4. Развитие познавательной активности, познавательных интересов, интеллектуальных способностей детей, самостоятельности и инициативы, стремления к активной деятельности и творчеству.
5. Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
6. Уважительное отношение к результатам детского творчества.
7. Единство подходов к воспитанию детей в школы и семьи.

**Содержание** рабочей программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально- личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому.

**Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

* + соответствуетпринципуразвивающегообразования,цельюкоторогоявляетсяразвитие ребенка;
  + сочетаетпринципынаучнойобоснованностиипрактическойприменимости(содержаниеПрограммысоответствуетосновнымположениямвозрастнойпсихологииидошкольнойпедагогикииприэтомимеетвозможностьреализациивмассовойпрактикедошкольного образования);
  + соответствуеткритериямполноты,необходимостиидостаточности(позволяетрешатьпоставленныецелиизадачитольконанеобходимомидостаточномматериале,максимальноприближаться к разумному «минимуму»);
* обеспечиваетединствовоспитательных,развивающихиобучающихцелейизадачпроцессаобразованиядетейдошкольноговозраста,входереализациикоторыхформируютсятакиезнания,уменияинавыки,которыеимеютнепосредственноеотношениекразвитиюдошкольников;
* строитсясучетомпринципаинтеграцииобразовательныхобластейвсоответствиисвозрастнымивозможностямииособенностямидетей,спецификойивозможностямиобразовательныхобластей;
* основываетсянакомплексно-тематическомпринципепостроенияобразовательногопроцесса;
  + предполагаетпостроениеобразовательногопроцессанаадекватныхвозрастуформахработысдетьми.Основнойформойработысдошкольникамииведущимвидом ихдеятельностиявляетсяигра.

Возрастные особенности детей 5-6 лет

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно- ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Содержательный раздел.**

Познавательное развитие

**РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ**

**И ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

*Пояснительная записка*

Конструирование имеет большое значение для умственного и эстетического развития, для овладения трудовыми навыками. В процессе конструкторской деятельности развиваются важные психические процессы дошкольников (образные представления, образное мышление, во­ображение и др.), творчество, формируются художественно-творческие, конструкторские способ­ности.

**Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:**

• Способны соотносить конструкцию предмета с его назначением.

• Способны создавать различные конструкции одного и того же объекта.

• Могут создавать модели из пластмассового и деревянного конструкторов по рисунку и сло­весной инструкции.

**комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| время проведения | тема | Виды детской деятельности |
| Сентябрь | Здания | Анализ схем и конструкций, рассматривание иллюстраций различных зданий, зарисов­ка сооружений |
| октябрь | машины | Формирование представления о машинах разных видов, их строении и назначении. Составление опи­сательных и повествовательных рассказов при анализе и оценке конструкций |
| ноябрь | летательные аппараты | Уточнение представления об ис­тории развития летательных аппаратов, их назначении, зависимости строения от функционального назначения. Чтение и обсуждение познавательной литературы, зарисовка схем и объектов конструиро­вания, моделирование на плоскости, |
| декабрь | роботы | Расширение знания об истории робототехники. Чтение и обсуждение детской иллюстрированной энциклопедии, моделирование на плоскости, конструирование из разных строительных наборов и конструкторов |
| январь | проекты городов | Конструирование из различного строительного материала, |
| февраль | мосты | Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры по обыгрыванию постройки |
| март | суда | Расширение представления о судах (виды судов, функциональное назначе­ние, особенности строения). Чтение и обсуждение познавательной литературы, рассматривание иллюстраций, кол­лективная познавательно-исследовательская деятельность по изучению различных су­дов, составление описательных рассказов о судах и их назначении |
| апрель | железные дороги | Са­мостоятельное создание схем, моделей и конструкций; сооружение постройки, объеди­ненной темой железной дороги; сюжетно-ролевые игры |
| май | творим и мастерим | Создание оригиналь­ных по конструктивному замыслу моделей, диалоги в процессе анализа и оценка работ, аргументация своей точки зрения, оформление выставки детского творчества |

**ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ**

*Пояснительная записка*

Условием успешной реализации программы по элементарной математике является организа­ция особой предметно-развивающей среды для прямого дей­ствия детей со специально подобранными группами предметов и материалами в

процессе усвое­ния математического содержания.

Формирование количественных и пространственных представлений является важным усло­вием полноценного развития ребенка на всех этапах дошкольного детства. Они служат необхо­димой основой для дальнейшего обогащения знаний об окружающем мире, успешного овладе­ния системой общих и математических понятий в школе.

К шести годам ребенок усваивает относительно широкий круг знаний о числе, форме и вели­чине предметов, способах элементарно ориентироваться в двухмерном и трехмерном простран­стве и времени.

В период подготовки к школе учитель должен содействовать дальнейшему наполнению конкретных наглядно-действенных представлений, их систематизации и обобщению, готовить детей к школе.

На занятиях наряду с объяснением учителя и совместными дей­ствиями детей обязательно предусматривается самостоятельная работа каждого ребенка с разда­точным материалом.

**распределение программного материала на год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Программное содержание | Количество часов |
| 1 | Деление множества (группы предметов) на части, в которых элементы отли­чаются каким-либо признаком. Объединение частей в целую группу (мно­жество), дополнение, удаление из множества части (частей), сравнение от­дельных частей. Установление зависимости между множеством и его ча­стью. Нахождение по части целого и по целому его части | 1 |
| 2,3 | Закрепление знаний по образованию чисел, навыков количественного сче­та в пределах 10. Отсчитывание предметов по образцу и заданному числу из большего количества. Счетнаслух, по осязанию, счет движений (в пре­делах 10) | 2 |
| 4 | Счет предметов, звуков, движений в пределах 10. Знакомство с особенно­стью образования последовательного числа первого десятка (при условии успешного овладения навыками счета до 10) | 1 |
| 5 | Развитие понимания независимости числа от пространственно-качественных свойств предметов (цвета, формы, размера), расположения предметов в про­странстве, направления счета (слева направо, справа налево, с середины, от любого предмета) | 1 |
| 6,7,8 | Знакомство с цифрами 0-9 | 3 |
| 9,10 | Определение количественного состава числа из единиц (в пределах 10) | 2 |
| 11 | Закрепление навыков порядкового счета (в пределах 10); уточнение значе­ния вопросов: «сколько?», «какой?», «который?», представлений о взаимном расположении предметов в ряду: слева, справа, до, после, между, перед, за, рядом | 1 |
| 12,13 | Развитие представления о связях и отношениях между рядом стоящими чис­лами: знание последующего и предыдущего чисел для каждого числа нату­рального ряда в пределах 10, взаимно-обратных отношений между рядом стоящими числами в пределах 10 (6 больше 5 на 1, а 5 меньше 6 на 1 и др.) | 2 |
| 14 | Называние чисел в прямом и обратном порядке от любого числа (устный счет) в пределах 10. Называние предыдущего и последующего чисел к назван­ному числу или обозначенному цифрой, называние пропущенного при счете числа, понимание выражений «до» и «после» | 1 |
| 15 | Уточнение приемов деления предметов на две, четыре и восемь равных час­тей; установление отношения целого и части | 1 |
| 16,17 | Ознакомление с составом чисел из двух меньших (на числах до 10) | 2 |
| 18 | Знакомство с монетами достоинством в 1, 2, 5 рублей. | 1 |
| 19,20 | Составление и решение арифметических задач в одно действие на сложение и вычитание. Знакомство со способами вычислений (присчитывание второго слагаемого и отсчитывание вычитаемого по единице). Запись задач с исполь­зованием цифр и арифметических знаков («+», «-», «=») | 2 |
| 21 | Счет предметов со сменой основания счета (счет групп) | 1 |
| 22 | Сравнение и измерение длины предметов (отрезков прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Развитие понимания зависимости резуль­тата измерения длины от величины меры | 1 |
| 23 | Измерение объема жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Развитие понимания зависимости результата измерения объема от величины меры | 1 |
| 24 | Сравнение предметов по весу (тяжелее - легче). Знакомство с весами | 1 |
| 25 | Развитие представлений о геометрических фигурах. Знакомство с много­угольником, его элементами (углы, вершины, стороны). Сравнение, зари­совка, видоизменение фигур; моделирование фигур из частей и палочек | 1 |
| 26 | Развитие ориентировки на плоскости (лист бумаги, доска, страница книги, тет­ради). Уточнение понятий: вверху - внизу, слева - справа, выше - ниже, пра­вее - левее, правый верхний угол, левый нижний угол, в середине, вокруг и т. д. | 1 |
| 27 | Определение направления движения в пространстве (слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз); развитие умения двигаться в соответст­вии с условными обозначениями; моделирование пространственных отно­шений с помощью плана, схемы | 1 |
| 28 | Элементарные представления о времени, развитие чувства времени | 1 |
|  |  |  |

**Целевые ориентиры (интегративные качества) освоения программы:**

• Самостоятельно объединяют различные группы предметов, имеющие общий признак, в еди­ное множество и удаляют из множества отдельные его части (часть предметов).

• Устанавливают связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находят части целого множества и целое по известным частям.

• Считают до 10 и дальше (количественный, порядковый счет в пределах 20).

• Называют числа в прямом (обратном) порядке до 10, начиная с любого числа натурального ряда (в пределах 10).

• Соотносят цифру (0-9) и количество предметов.

• Составляют и решают задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуются циф­рами и арифметическими знаками («+», «-», «=»).

• Различают величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость), массу (вес), время и способы их измерения.

• Измеряют длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимают зависимость между величиной меры и числом (результа­том измерения).

• Делят предметы (фигуры) на несколько равных частей. Сравнивают целый предмет и его часть.

• Различают и называют: отрезок, угол, круг (овал), многоугольники, шар, куб; проводят их сравнение.

• Воссоздают из частей, видоизменяют геометрические фигуры по условию и конечному ре­зультату; составляют из малых форм большие.

• Сравнивают предметы по форме.

• Узнают знакомые геометрические фигуры в предметах реального мира.

• Ориентируются в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначают взаимное расположение и направление движения объектов; пользуются простейшими знаковыми обозначениями.

• Определяют временные отношения (день - неделя - месяц), время по часам с точностью до 1 часа.

***Знают:***

• Состав чисел первого десятка (из отдельных единиц) и состав чисел первого пятка из двух меньших.

• Как получить каждое число первого десятка, прибавляя единицу к предыдущему и вычитая единицу из следующего за ним в ряду.

• Арифметические знаки «+», «-», «=»; монеты достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5 рублей.

• Название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года[[1]](#footnote-2).

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА, РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА**

*Пояснительная записка*

При формировании целостной картины мира *расширяются и уточняются представления детей о предметном и социальном окружении:*

• Формируются представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

• Углубляются представления о существенных характеристиках предметов, свойствах и каче­ствах различных материалов.

• Обогащаются представления о видах транспорта (наземном, подземном, воздушном, водном).

• Расширяются представления об элементах экономики и сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), их значимости для жизни ребенка, его семьи, общества в целом.

• Формируются элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, игру, продуктивные виды деятельности.

Важно также определить место человека в природном и социальном мире, познакомить де­тей с происхождением и биологической обоснованностью различных рас. Продолжать знакомить с библиотеками и музеями, углублять представления детей о дальнейшем обучении, дать элемен­тарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познако­миться с учителями и учениками).

*Продолжается ознакомление с природой:*

• Уточнение, систематизация и углубление знаний о растениях, животных и природных явле­ниях; о состоянии окружающей среды.

• Формирование знаний о жизненных проявлениях всего живого (питание, рост, развитие).

• Формирование представлений о причинно-следственных связях внутри природного ком­плекса.

• Развитие эмоционально-доброжелательного отношения к живым объектам природы в про­цессе общения с ними.

• Формирование потребности заботиться об экологической чистоте своего двора, участка детского сада, группы, города (поселка, деревни и т. д.).

• Развитие осознанного отношения к себе как к активному субъекту окружающего мира.

• Формирование привычки рационально использовать природные ресурсы.

• Развитие умений правильно взаимодействовать с природой.

• Развитие интереса к миру природы.

• Формирование эстетического отношения к действительности, прежде всего к природе во всех ее проявлениях.

• Закрепление и углубление представлений дошкольников о комнатных растениях, расти­тельности леса, луга, сада, поля; о домашних и диких животных, птицах; знакомство с растения­ми и животными родного края, занесенными в Красную книгу.

• Объяснение экологических зависимостей, осознание которых способствует развитию со­временного экологического мышления, воспитание гуманного отношения ко всему живому, чув­ства милосердия; обучение правильному поведению в природной среде, основам экологической культуры личности.

• Способствовать осмыслению различных аспектов взаимодействия человека с природой.

• Обобщение и систематизация знаний детей о жизнедеятельности растений и животных.

• Формирование представлений о неразрывной связи человека с природой (человек - часть при­роды), желания беречь природу; знакомство с деятельностью людей по охране диких животных.

• Систематизация и углубление представлений детей о сезонных изменениях в природе.

*Необходимо развивать познавательный интерес к миру природы:*

• Формировать умение различать и называть травянистые растения, кустарники, деревья, комнатные растения.

• Расширять представление о классификации животного мира: звери, насекомые, рыбы, зем­новодные и др.

• Учить различать и называть характерные особенности домашних и диких животных; закре­плять знания детей о животных, обитающих в близлежащей климатической зоне, в нашей стране и других странах.

• Учить устанавливать связи между средой обитания и внешним видом, средой обитания и образом жизни животных; формировать представления о взаимосвязи обитателей леса - расте­ний и животных, об их пищевой зависимости друг от друга; воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

• Развивать экологическое мышление и творческое воображение в процессе опытнической и исследовательской деятельности.

• Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности; закреплять жела­ние отражать впечатления, полученные в процессе общения с природой, в рисовании, лепке и аппликации.

Реализация программных задач осуществляется в процессе как повседневного общения с детьми, так и на специальных занятиях, фронтальных и подгрупповых. Во всех группах детей знакомят с многообразием окружающего мира, но на каждом возрастном этапе интересы и пред­почтения дошкольников касаются то одной, то другой сферы действительности. Поэтому сетка занятий предусматривает разумное чередование их в течение каждого месяца.

**Целевые ориентиры освоения программы:**

• Имеют разнообразные впечатления о предметах окружающего мира.

• Выбирают и группируют предметы в соответствии с познавательной задачей.

• Знают герб, флаг, гимн России.

• Называют главный город страны.

• Имеют представления о родном крае, его достопримечательностях.

• Имеют представления о школе, библиотеке.

• Знают некоторых представителей животного мира (звери, птицы, пресмыкающиеся, земно­водные, насекомые).

• Знают характерные признаки времен года и соотносят с каждым сезоном особенности жиз­ни людей, животных, растений.

• Знают правила поведения в природе и соблюдают их.

• Устанавливают элементарные причинно-следственные связи между природными явлениями.

**комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержание психолого-педагогической работы)**

**Предметное и социальное окружение**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Цели |
| Сентябрь | Моясемья | Закреплять знания:  - своего отчества;  - имен и отчеств родителей, дедушек и бабушек. Расширять и закреп­лять представление о род­ственных отношениях. Познакомить с термина­ми родства: *прабабушка, пра­дедушка.*  Воспитывать уважитель­ное отношение к окружаю­щим людям |
| Октябрь | Транспорт | Закреплять знания о видах транспорта и его назначении (на­земный, подземный, водный, воздушный).  Повторить правила дорожно­го движения и значения сигналов светофора. |
| Ноябрь | Наш планетаа | Дать представление о нали­чии разных стран на планете Земля.  Воспитывать гордость за свою страну и уважение к народам других стран |
| Декабрь | Откуда ёлка в гости пришла | Познакомить с древними русскими праздниками: Рож­деством и Святками, объяс­нить их происхождение и на­значение. Рассказать:  - об обычае украшения елки, откуда он пришел;  - о традициях встречи Нового года у разных народов. Воспитывать любовь к ис­тории России, национальную гордость, чувство причастно­сти к своему народу |
| Январь | Знакомство с дорожными знаками | Совершенствовать знания о дорожных знаках и их назначе­нии.  Закреплять знания о пра­вилах поведения на дорогах и улицах.  Воспитывать культуру по­ведения на улице и в транспорте |
| Февраль | Москва – столица России | Расширять представления о столице нашей Родины -Москве. Знакомить с достоприме­чательностями Москвы. Учить рассказывать о том, что уже знают о Москве |
| Март | Дымковская игрушка | Познакомить с историей дымковской игрушки. Формировать знание об осо­бенностях росписи игрушек, колорите, основных элементах узора. Продолжать воспитывать на народных традициях. Прививать любовь и уваже­ние к труду народных мастеров-умельцев. Развиватьинтерес к изуче­ниюнародныхпромыслов |
| Апрель | Материалы | Дать понятие о коже как о материале, из которого че­ловек делает разнообразные вещи.  Познакомить с видами кожи.  Показать связь ее качества с назначением изделия. Вызвать интерес к старин­ным и современным предме­там рукотворного труда |
| Май | Наша армия | Углубить знания о Россий­ской армии.  Учить чтить память павших бойцов, возлагать цветы к обе­лискам и памятникам. Знакомить с наградами, ко­торые получают защитники Отечества в мирное время |

**РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ**

*Пояснительная записка*

Содержание образовательной области «Речевое развитие» нацелено на достижение целей овла­дения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

• развитие свободного общения со взрослыми и детьми;

• развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя и произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности;

• практическое овладение воспитанниками нормами речи[[2]](#footnote-3).

**Целевые ориентиры:**

• Пересказывают небольшие литературные произведения; составляют по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картинке, набору картин с фабульным раз­витием действия.

• Употребляют в речи синонимы, антонимы, сложные предложения разных видов

• Различают понятия «звук», «слог», «слово», «предложение».

• Называют в последовательности слова в предложении, звуки, слоги в словах.

• Находят в предложении слова с заданным звуком, определяют место звука в слове.

• Адекватно используют вербальные и невербальные средства общения, владеют диалогиче­ской речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договарива­ются, обмениваются предметами, распределяют действия при сотрудничестве).

• Способны изменять стиль общения со взрослым или сверстником в зависимости от ситуации.

• Интересуются новым неизвестным в окружающем мире (мире предметов и вещей, отноше­ний и своем внутреннем мире).

• Принимают живое, заинтересованное участие в образовательном процессе.

• Поведение преимущественно определяется не сиюминутными желаниями и потребностями, а требованиями со стороны взрослых и первичными ценностными представлениями о том, «что такое хорошо и что такое плохо»[[3]](#footnote-4).

Соответственно программе на образовательное направление «Коммуникация» составляет 34 занятия.

**комплексно-тематическое планирование организованной образовательной деятельности**

**(содержаниепсихолого-педагогическойработы)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | тема | цели |
| сентябрь | 1.Скоро в школу  2.Дети идут в школу (сюжетный рассказ)  3.К. Ушинский «Четыре желания»  4.Явления природы (рассказ по предметным картинам) | 1.Закреплять умение состав­лять рассказ по памяти по теме «Что я видел в школе». Учить подбирать обобщающие слова для группы предметов «школьные принадлежности». Дать представление о понятиях «речь», «слово», «предложение». Развивать фонематический слух. Воспитывать интерес к слову  2. Обучать навыкам составления сюжетного рассказа по картине «Дети идут в школу». Закреплять понятия «речь», «слово», «предложение». Учить: - составлять предложения, ис­пользуя вводные слова и слова в переносном значении; - членить слова на слоги. Познакомить со слоговым составом слова  3. Продолжать учить пере­сказывать текст точно, после­довательно, выразительно (рассказ К. Ушинского «Четы­ре желания»). Развивать связную речь детей. Дать понятия «буква», «звук», «гласный», «согласный». Учить: - производить звуковой анализ слова, дифференцировать глас­ные и согласные звуки; - придумывать предложение  4. Формировать умение со­ставлять коллективный рассказ по предметным картинам. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сход­ства; - подбирать синонимы и анто­нимы, выделяя существенные признаки предмета. Дать понятие об ударном слоге. Закреплять умение опреде­лять место ударения в словах |
| октябрь | 1.Осень, осень, в гости просим  2.В. Бианки «Купание медвежат»  3.Золотая осень (рассказ по картине-пейзажу  4.Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный» | 1.Учить: - составлять рассказ на осеннюю тематику, описывать окружаю­щую природу; - узнавать реальные признаки осени в их поэтическом выра­жении; - понимать и использовать слова в переносном значении. Продолжать учить различать и называть гласные звуки, приду­мывать слова с заданным звуком  2.Развивать умение последова­тельно и выразительно переда­вать небольшой по объему лите­ратурный текст (пересказ рас­сказа В. Бианки «Купание мед­вежат»). Учить: - объяснять непонятные слова, встречающиеся в тексте; - подбирать слова, используя рифму, различать простейшие случаи многозначности слова  3. Познакомить с репродук­цией картины И. И. Левитана «Золотая осень». Учить описывать предметы по картине, выделяя их харак­терные признаки. Формировать умение про­никнуться тем настроением, которое отразил художник в своем пейзаже, и передавать свои чувства, ощущения в вы­сказываниях  4. Закреплять: - умение участвовать в драма­тизации сказки (русская на­родная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»); - знание детей о сложных сло­вах; - умение составлять сложные слова; - знание о гласных звуках. Продолжатьзнакомить с понятием «предложение» |
| ноябрь | 1.Моя семья  2. Мой первый день в школе  3.Лиса и лисята  4. Сказка «Как ежик выручил зайца» | 1. Учить: - составлять рассказ по опорным вопросам на тему «Моя семья», восстанавливать деформирован­ный текст повествовательного характера; - придумывать предложения по схеме, типу высказывания, с определенным словом. Расширять и систематизиро­вать знания о предложениях. Развивать навыки правиль­ного грамматического строя речи  2. Развивать умение составлять рассказ из личного опыта на те­му «Мой первый день в детском саду». Учить формулировать личную оценку героев, воспринимать смысл пословиц, выраженных образно. Закреплять знания о месте звука в слове. Упражнять в придумывании слов на заданный звук, называ­нии слов с противоположным значением (антонимы). Познакомить с твердыми и мягкими согласными звуками. Совершенствовать умение делить слова на слоги, опреде­лять род предмета  3. Учить: - составлять сюжетный рас­сказ по картине «Лиса с лися­тами»; - отвечать на поисковые во­просы воспитателя; *—* выделять согласные звуки и определять глухость или звон­кость этих звуков. Развивать умение само­стоятельно придумывать со­бытие, предшествующее изо­браженному, а также после­дующее. Закреплять умения выде­лять ударный звук, выполнять звуковой анализ слов, опреде­лять твердость и мягкость со­гласного звука  4. Учить придумывать сказку на тему «Как ежик выручил зайца», давать описание внеш­него вида персонажей, их дей­ствий, переживаний. Развивать речевые умения по подбору однокоренных слов, синонимов и антонимов. Упражнять: - в понимании многозначных слов; - проведении звукового анали­за, подборе слов с разной дли­тельностью звучания. Закреплять умение опре­делять род существительных, твердость (мягкость), звон­кость (глухость) первого звука в слове |
| декабрь | 1.Какие бывают предметы  2. Е. Пермяк «Первая рыбка»  3. Зимний вечер (описательный рассказ)  4. Зимний вечер (сравнитель­но-описательный рассказ) | 1. Закреплять умение рассмат­ривать, описывать и сравнивать предметы (например, стеклян­ные и пластмассовые). Учить: - сравнивать предметы, выделяя существенные признаки; - подбирать существительные и прилагательные, синонимы, однокоренные слова. Развивать творческую дея­тельность способом морфологи­ческого анализа. Дать понятие о предлогах. Упражнять в умении выде­лять предлоги в речи, придумы­вать предложения с заданными предлогами  2. Учить: - пересказывать текст, используя авторские выразительные сред­ства; - составлять сложные предло­жения, производить звуковой анализ слов, выделять ударный звук, определять род предмета, развивать звуковую культуру речи и грамматическую пра­вильность. Обратить внимание, как ме­няется смысл слова в зависимо­сти от употребления разных суффиксов. Упражнять в подборе сино­нимов (рассказ Е. Пермяка «Пер­вая рыбка»). Расширять знания о предло­жениях  3. Продолжить работу над составлением описательного рассказа по картине «Зимний вечер» (любого автора). Учить: - придумывать самостоятельно сюжет, использовать вырази­тельные средства при описа­нии зимы; - разделять предметы на оду­шевленные и неодушевленные, задавая вопросы «кто?», «что?». Познакомить с многознач­ностью слов *(идет* - падает снег, *идет -* человек). Расширить знания о сло­вах, обозначающих предмет. Упражнять в придумыва­нии предложений с заданным словом  4. Активизировать словарь, использованный при описании картины на прошлом занятии. Учить: - сравнивать явления природы по признакам различия и сход­ства; - подбирать синонимы и анто­нимы; - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки пред­метов; - правильно задавать вопрос к словам, обозначающим пред­мет. Совершенствовать уме­ние называть предметы жен­ского рода. Дифференцировать соб­ственные и нарицательные су­ществительные. Упражнять в звуковомана­лизе СЛОВ |
| январь | 1. Зимушка-зима, зима снежная была  2.Зимние забавы  3.Сказка про храброго зайца  Л.Воронкова «Ёлка» | 1. Учить сравнивать картины: «Зима» И. Шишкина и «Сказка инея» И. Грабаря. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации, связанные с собственным опы­том восприятия зимней природы. Формировать эстетический вкус, умение соотносить образы с настроением в пространстве картины. Продолжать учить правильно ставить вопросы к словам,  обозначающим предметы. Совершенствовать умение производить звуковой анализ слова, называть слова с заданным ударным звуком. Развивать умение называть предметы мужского и женского рода  2. Учить: - составлять рассказ о зимних забавах по сюжетным картинам; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предме­тов; - использовать языковые выра­зительные средства при описа­нии зимы. Закрепить знание о словах, обозначающих одушевленный и неодушевленный предмет. Упражнять в умении задавать вопросы, называть предметы мужского и женского рода. Познакомить с предметами  среднего рода  3. Закреплять умение участ­вовать в драматизации сказки «Сказка про храброго зайца». Учить: - отгадывать загадки, выделяя существенные признаки пред­метов; - подбирать прилагательные и существительные, задавать правильные вопросы; - выделять в тексте слова -признаки предмета. Совершенствовать уме-  ние образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксом. Расширять знание о словах, отвечающих на разные вопросы  4. Учить: - понимать идею произведения (Л. Воронкова «Елка»); - отвечать на вопросы воспи­тателя, самостоятельно ставить вопросы по содержанию текста; - выделять и называть слова, обозначающие действия пред­мета. Совершенствовать уме­ние детей пересказывать лите­ратурные произведения, передавать диалоги действующих лиц. Развивать слуховую память и внимание.  Упражнять в придумывании предложений с заданным словом |
| февраль | 1.Сказка «У страха глаза велики»  2. Моя любимая игрушка  3. Литературный калейдоскоп  4. Сюжетный (свободный) рассказ по серии картинок | 1. Закреплять умение вырази­тельно пересказывать сказку «У страха глаза велики». Развивать речевые умения в образовании однокоренных слов. Учить:- составлять загадки о предметах, выделяя их существенные признаки; - подбирать обобщающие слова для групп однородных предметов. Совершенствовать умение образовывать однокоренные слова, существительные с суффиксами.  Активизировать употребление прилагательных. Упражнять в подборе слов, близких и противоположных  по смыслу заданному слову  2. Обучать навыкам составле­ния рассказа на основе личного опыта по теме «Моя любимая игрушка», отбирая наиболее важные факты. Учить рассказывать последовательно, выразительно. Расширять представление о словах. Познакомить с многозначными словами, омонимами и словами, употребляемыми только во множественном числе. Закреплять умение производить звуковой анализ слова, делить слово на слоги, определять род предметов. Развивать фонематический слух  3. Учить: - воспринимать короткие ли­тературные произведения; — объяснять непонятные слова;  - ставить вопросы к тексту, отвечать на поставленные вопросы;- подбирать слова, используя рифму;  - различать простейшие случаи многозначности слов. Продолжать учить составлять разные виды предложений и предложения с заданными словами. Закреплять умение придумывать слова с заданным звуком и слогом  4. Учить: - участвовать в коллективном составлении рассказа по серии картинок и опорным вопросам;  - формулировать личную оценку поступков героев;- развивать речевые умения в подборе определений, синонимов и антонимов. Закреплять умение детей делить слова на слоги, выделять ударный звук, производить звуковой анализ слов, называть имена собственные. Развивать фонематический слух |
| март | 1. Моя мама (рассказ из личного опыта)  2.Веточка в вазе (творческое рассказывание  3. Сюжетный рассказ по картине В. М. Васнецова «Богатыри»  4. М. Пришвин «Золотой луг» (пересказ) | 1. Обучать составлению расска­за из личного опыта на тему «Моя мама». Учить: - придумывать сюжет рассказа без опоры на наглядный материал; - рассказывать последовательно, интересно, грамматически пра­вильно по плану; - подбирать прилагательные к существительному; - на слух определять количество слов в предложении, придумы­вать предложения с заданным словом или определенным коли­чеством слов. Воспитывать доброе, ува­жительное отношение к маме. Закреплять знание о последо­вательности слов в предложении. Развивать связную речь  2. Учить составлять коллектив­ный творческий рассказ, приду­мывать ему точное название на основе наблюдений за веточ­кой в вазе. Совершенствовать умения: - различать слова, обозначающие предметы, признаки, действия; - задавать вопросы к таким сло­вами и самостоятельно их при­думывать. Упражнять в выполнении звукового анализа слова  3. Закреплять: - умение рассматривать кар­тину В. М. Васнецова «Бога­тыри»; - умение делить слова на сло­ги, определять ударный звук, род предмета, производить звуковой анализ слов. Учить: - составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобре­тенные ранее навыки построе­ния сюжета; - самостоятельно придумывать события, предшествующие (последующие) изображен­ным, соблюдая точность и вы­разительность. Формировать элементар­ные представления о твердом и мягком знаках  4. Учить: - пересказывать литературный текст М. Пришвина «Золотой луг»; - подбирать определение и сравнение. Закреплять: - понимание специфики жанра рассказа; - умение ставить ударение в словах, определяя ударный и безударный слоги, делить слова на слоги. Дать представление о поня­тии «приставка». Упражнять: - в отгадывании загадок о цве­тах; - в изменении слов с помощью приставки |
| апрель | 1.Весна в изображении художников (описательный рассказ по пейзажной картине  2.Л. Толстой «Белка прыгала с ветки на ветку» (пересказ  3. Мой друг (рассказ из личного опыта)  4. Мы сочиняем сказки (моя сказка) | 1. Рассматривание картины И. Левитана «Весна. Большая вода». Учить: - составлять описательный рас­сказ по картине; - видеть художественный образ, единство содержания и языка пейзажной живописи; - правильно употреблять место­имения и предлоги в речи. Обогащать речь эмоцио­нально окрашенной лексикой. Развивать эмоциональную отзывчивость на весеннее про­буждение природы. Упражнять в согласовании местоимения с глаголами, придумывании предложении с оп­ределенным количеством слов и типом высказывания  2. Закреплять умение переска­зывать литературный текст (сказка Л. Толстого «Белка пры­гала с ветки на ветку»). Активизировать в речи употребление сложных предло­жений. Обратить внимание на крат­кую форму прилагательных, вве­сти их в активный словарь. Формировать представление о букве ь, ее месте в словах. Учить: - анализировать слова с *ь; -* составлять изложение из опре­деленных слов  3. Закреплять умение состав­лять рассказ на тему «Мой друг» из личного опыта. Развивать умение: - придумывать концовку к рас­сказам; - формулировать личную оценку поступков героев; - воспринимать смысл посло­виц, выраженных образно. Формировать представле­ние о букве *ъ.* Познакомить с ее особен­ностями и ее месте в словах. Учить анализировать слова с буквой *ъ*  4. Закреплять: - навыки составления сказки на предложенную тему; - умение проводить звуковой анализ слов, содержащих бук­ву *ь* и мягкие согласные. Активизировать употреб­ление в речи существительных и прилагательных женского, мужского и среднего рода. Развиватьинтонационнуюсторонуречи |
| май | 1. Весна в городе Скороговора  2. Кому сказки Пушкина не любы? | 1. Закреплять умение точно, правильно, выразительно и с со­ответствующей интонацией ис­пользовать в своей речи малые формы фольклора. Воспитывать интерес к ско­роговоркам, пословицам,счи­талкам  2. Закреплять умения:  - рассказывать о своих любимых книгах;  - инсценировать любимые фраг­менты произведений. Воспитывать интерес к ху­дожественной литературе |

**ЧТЕНИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

**Пояснительная записка**

Содержание образовательного направления «Чтение художественной литературы» нацелено на дос­тижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение задач:

• формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;

• развитие литературной речи;

• приобщение к словесному искусству, в том числе художественного восприятия и эстетиче­ского вкуса.

Литературный материал оказывает очень большое влияние на развитие интеллекта, речи, по­зитивного отношения к миру. Художественная литература способствует развитию чувств, речи, интеллекта, определяет положительное отношение к миру.

Читательский опыт начинает закладываться в детстве. Это возраст, в котором ярко проявля­ется способность слухом, зрением, осязанием, воображением воспринимать художественное произведение, искренне, от полноты души сострадать, возмущаться, радоваться. Однако чут­кость к прочитанному сама по себе не возникает. Она зависит от того, что именно, как часто и каким образом читают детям.

Детская литература как часть общей литературы является искусством слова. Ее особенности определяются воспитательно-образовательными задачами и возрастом детей (учитываются инте­ресы, предпочтения и познавательные возможности дошкольников). Детская литература способ­ствует развитию эстетического сознания ребенка, формированию его мировоззрения.

**В круг детского чтения входят:**

• произведения устного творчества русского народа и народов мира;

• классическая детская литература (отечественная и зарубежная);

• современная литература (русская и зарубежная).

Система работы по ознакомлению дошкольников с произведениями художественной литера­туры включает:

• ежедневное чтение сказок, рассказов, стихов; самостоятельное рассматривание детьми книг;

• специальные занятия;

• свободное общение воспитателя с детьми на основе прочитанной художественной литера­туры.

Перечень произведений для чтения детям 6-7 лет внушителен, поэтому целесообразно объ­единять произведения в блоки на основе жанровой принадлежности и чередовать чтение расска­зов, сказок, стихотворений, глав из книг в течение месяца.

**Целевые ориентиры освоения программы**[[4]](#footnote-5)**:**

• Различают жанры литературных произведений.

• Называют любимые сказки и рассказы; знают наизусть 2-3 любимых стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки.

• Называют двух-трех авторов и двух-трех иллюстраторов детских книг.

• Выразительно читают стихотворение; пересказывают отрывок из сказки, рассказа.

***Приложение***

ПРИМЕРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЯМ

**Сентябрь - октябрь - ноябрь**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Лиса рожью шла...»; «Чигарики-чок-чигарок...».

**Прибаутки.** «Братцы, братцы!..»; «Федул, что губы надул?..»; «Ты пирог съел?».

**Небылицы.** «Богат Ермошка».

**Сказки и былины.** «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (запись А. Гильфердинга, отры­вок); «Василиса Прекрасная» (из сборника сказок А. Н. Афанасьева); «Волк и лиса», обр. И. Соколова-Микитова.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Перчатки», «Кораблик», пер. с англ. С. Маршака; «Мы пошли по ельнику», пер. со швед. И. Токмаковой.

**Сказки.** Из сказок Ш. Перро (фр.): «Кот в сапогах», пер. Т. Габбе; «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** М. Волошин «Осенью»; С. Городецкий «Первый снег»; М. Ю. Лермонтов «Горные вершины» (из Гете); Ю. Владимиров «Оркестр»; Т. Сапгир «Считалки, скороговорки».

**Проза.** А. Куприн «Слон»; М. Зощенко «Великие путешественники».

**Литературные сказки.** А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»; А. Ремизов «Хлебный голос»; К. Паустовский «Теплый хлеб».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.* **Поэзия.** Л. Станчев «Осенняя гамма», пер. с болг. И. Токмаковой.

**Литературные сказки.** Х.-К. Андерсен. «Дюймовочка», пер. с дат. А. Ганзен; Ф. Зальтен «Бемби», пер. с нем. Ю. Нагибина.

**Декабрь - январь - февраль**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Зима пришла...».

**Календарные обрядовые песни.** «Коляда! Коляда! А бывает коляда...»; «Коляда, коляда, ты подай пирога...»; «Как пошла коляда...».

**Прибаутки.** «Где кисель - тут и сел»; «Глупый Иван...».

**Сказки и былины.** «Добрыня и Змей», пересказ Н. Колпаковой; «Снегурочка» (по народным сюжетам); «Чудесное облачко», обр. Л. Елисеевой.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Что я видел», «Трое гуляк», пер. с фр. Н. Гернет и С. Гиппиус. **Сказки.** «Каждый свое получил», эстон., обр. М. Булатова; «Голубая птица», туркм., обр. А. Александровой и М. Туберовского.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** С. Есенин «Пороша»; А. С. Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...» (из романа «Евгений Онегин»); П. Соловьева «День и ночь»; Н. Рубцов «Про зайца»; Э. Успенский «Страш­ная история», «Память».

**Проза.** К. Коровин «Белка» (в сокр.); С. Алексеев «Первый ночной таран».

**Литературные сказки.** В. Даль «Старик-годовик»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; К. Ушин-ский «Слепая лошадь»; К. Драгунская «Лекарство от послушности».

*Произведения поэтов* и *писателей разных стран.*

**Поэзия.** Б. Брехт «Зимний разговор через форточку», пер. с нем. К. Орешина.

**Литературные сказки.** А. Линдгрен «Принцесса, не желающая играть в куклы», пер. со швед. Е. Соловьевой; С. Топелиус «Три ржаных колоска», пер. со швед. А. Любарской; М. Эме «Крас­ки», пер. с фр. И. Кузнецовой.

**Март - апрель - май**

*Русский фольклор.*

**Песенки.** «Идет матушка-весна...», «Когда солнышко взойдет, роса на землю падет...».

**Календарные обрядовые песни.** «Как на масляной неделе...»; «Тин-тин-ка...»; «Масленица, Масленица!».

**Прибаутки.** «Сбил-сколотил - вот колесо».

**Небылицы.** «Вы послушайте, ребята».

**Сказки и былины.** «Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок); «Семь Симеонов - семь работ­ников», обр. И. Карнауховой; «Сынко-Филипко», пересказ Е. Поленовой; «Не плюй в колодец -пригодится воды напиться», обр. К. Ушинского.

*Фольклор народов мира.*

**Песенки.** «Ой, зачем ты, жаворонок...», укр., обр. Г. Литвака; «Улитка», молд., обр. И. Ток­маковой.

**Сказки.** «Беляночка и Розочка», пер. с нем. Л. Кон; «Самый красивый наряд на свете», пер. с яп. В. Марковой.

*Произведения поэтов и писателей России.*

**Поэзия.** А. Блок «На лугу»; С. Городецкий «Весенняя песенка»; В. Жуковский «Жаворонок» (в сокр.); А. С. Пушкин «Птичка»; Ф. Тютчев «Весенние воды»; А. Фет «Уж верба вся пуши­стая...» (отрывок); А. Введенская «Песенка о дожде»; Н. Заболоцкий «На реке»; И. Токмакова «Мне грустно...»; Д. Хармс «Иван Топорышкин».

**Проза.** Н. Телешов «Уха» (в сокр.); Е. Воробьев «Обрывок провода»; Ю. Коваль «Русачок-травник»; Е. Носов «Как ворона на крыше заблудилась»; С. Романовский «На танцах».

**Литературные сказки.** И. Соколов-Микитов «Соль земли»; Г. Скребицкий «Всяк по-своему».

*Произведения поэтов и писателей разных стран.*

**Поэзия.** Э. Лир «Лимерики» («Жил-был старичок из Гонконга», «Жил-был старичок из Вин­честера...», «Жила на горе старушонка...», «Один старикашка с косою...»), пер. с англ. Г. Кружкова

**Перспективное планирование работы с детьми 5-6 лет по национально-региональному компоненту.**

**Цели:** Формирование у детей знаний о родном крае, о достопримечательностях Крыма, знакомство с традициями, праздниками, бытом нашего народа.

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Формы работы с детьми** |
| **Сентябрь** | 1.Рассматривание альбомов «Заповедники Крыма», «Родной Крым», «Обитатели Черного моря», «Общегеографическая карта Крымского побережья»  2. Беседа «Республика Крым» |
| **Октябрь** | 1.Рассматривание альбома «Мой любимый город»  2. Беседа «Мой поселок – Школьное» |
| **Ноябрь** | 1.Государственный флаг, герб, гимн республики Крым  2.Рисование флага Крыма |
| **Декабрь** | 1.Рассматривание открыток о Симферополе  2. Беседа «Наша столица-Симферополь» |
| **Январь** | 1.Беседа «История происхождения татар»  2.Национальные костюмы татар  3.Татарские имена. Что они означают?  4.Татарские пословицы и поговорки |
| **Февраль** | 1.Беседа «Народный праздник Навруз или Новый год по лунному календарю»  2.Знакомство с музыкальными инструментами татар |
| **Март** | 1.Красная книга Крыма.  2.Звери и птицы Крыма  3.Беседа «Карадагский природный заповедник» |
| **Апрель** | 1.Знакомство с творчеством художника К. Айвазовского  2.Рассматривание иллюстраций К.И. Айвазовского  3.Беседа « Картинная галерея Айвазовского» |
| **Май** | 1.Беседа: «Русские писатели »  2.Сказки Пушкина |

**РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ.**

Содержание работы с семьей по направлениям:

*«Здоровье»:*

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).

*«Социализация»:*

- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;

*«Познание»:*

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

*«Чтение художественной литературы»:*

- доказывать родителям ценность домашнего чтения;

- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

1. [↑](#footnote-ref-2)
2. . [↑](#footnote-ref-3)
3. [↑](#footnote-ref-4)
4. [↑](#footnote-ref-5)